



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název projektu: **Zkvalitnění výukového zázemí ZŠ Poběžovice**

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.0039**

Číslo a název oblasti podpory: **7.1.4 Zlepšení podmínek pro vzdělávání na základních školách**

Název šablony klíčové aktivity: **I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti**

Vzdělávací oblast: **III. Světoví básníci zcela jinak**

Číslo a název vzdělávacího materiálu: **III./ 14/2 –Faust očima Goetha a Jiráka**

Zpracovala : **Mgr. Miroslava Šebestová**

Stručný popis využití:

Materiál je zaměřen na inovaci výuky literární výchovy pro 2. stupeň základní školy.

Je určen pro samostatnou i skupinovou práci s dětmi.

Přináší vhodný návod, jak přitažlivě pracovat s konkrétním textem a spojit ho s četbou autora domácího. Seznamuje žáky tvořivou prací s požadovanými pojmy literární výchovy.

Vede je motivačně k tomu, jak správně a vhodně umět využít všechny dostupné mezipředmětové vztahy a obohatit tak jejich znalosti a vědomosti.

Tvořivou, motivační, smysluplnou a přitažlivou prací rozšiřuje tak obzor žákovy vědění nejen v oblasti literární výchovy.

Johann Wolfgang Goethe je velmi známý jako výborný **dramatik**.

Vysvětli toto slovo a řekni vše, co víš o dramatu.

Jeho nejznámějším dramatem je bezesporu **FAUST**. O co se v něm jedná? Je to dvoudílná filosofická báseň se silně magickým podtextem. Cílem je zobrazit dobro a zlo.

Děbel Mefistofeles se v nebi vsadí o Faustovu duši. Faust touží po poznání, ale ví, že nemůže poznat všechno. Přijde za ním Mefistofeles a vsadí se s ním o jeho duši. Ta mu propadne, když bude spokojen nebo přestane na svém poznání pracovat. Čarodějnice Fausta omladí a pomocí elixíru mládí ho seznamuje s Markétkou, do níž se Faust zamiluje. Chce s ní zůstat přes noc, proto dá Markétčině matce lektvar na spaní, který ji však zabije. Markétčin bratr chce Fausta zabít, ale Faust ho s pomocí Mefistotela zabije sám. Markétka poznává, co je zlo, a odkazuje svou duši Bohu. Je zachráněna. Faust zůstává sám a nechce ani mládí ani lásku. Mefistofeles mu dává slávu a on jako učenec odchází k císařskému dvoru. Stává se slavným a teprve v práci pro druhé nachází uspokojení. Na konci je spokojený a řekne onu zakázanou větu: Verweile doch, du bist so schön! Jeho duše nakonec peklu nepropadá, spasí ho andělé za to, že se po celý život snažil.

Úkoly k ději: Uveď nejméně dvě české pohádky, v nichž vystupují čarodějnice.

Vysvětli slovo „lektvar“

Jmenuj známého autora naší literatury, který ve svých dílech uplatňuje také fantazii, využívá magie a ukazuje, že vědu člověk ovládnout nemůže.

Znáš ještě dílo J.K.Tyla, které dokazuje, že žádné kouzlo nepomůže?

Vzpomeň si na několik českých pohádek, v nichž dobro vítězí nad zlem, láska nad chamtivostí a zlobou a dobrá práce člověka je nakonec oceněna.

Zamysli se, jak je tomu v dnešní době. Sděl svoje myšlenky druhým.

A teď zpět k Faustovi: přednes jeho monolog z 1. dílu a pokus se nad ním zamyslet. Dolož verši obsah děje.

„Ach, s právy filosofií a medicínu jsem studoval
a také teologii já po hříchu se prokousal
a teď tu ,blázen , stojím, žel,
a ani za mák jsem nezmoudřel.
Titul majstra, ba doktora mám,
vodím křížem sem a tam
své žáky za nos po deset let-
a dovedu jen jedno povědět:
je nemožné bychom cokoli znali!
Tím hořem se mi srdce spálí....“

....“ Když okamžik mne zvlábí k slovu:

„jsi tolik krásný, prodli jen!“

pak si mě sevři do okovů,

ó, pak chci rád být utracen!“

Vypiš všechna slova básnická a napiš k nim synonyma. Zkus si zahrát na básníka a vymyslet s nimi vlastní věty.

Čím bylo pro Fausta vzdělání a tituly? Je tomu tak i dnes v životě? Máš stejný názor jako on?

Napiš krátkou úvahu.

Faust se objevuje i v díle našeho českého spisovatele, který napsal Staré pověsti české. Víš, kdo je to? Rychle nám řekni, kde u nás pobýval, proč, který román z našeho kraje napsal. Zarecituj slova Jana Sladkého Koziny, která pronesl před Lomikarem krátce před popravou.

Kam půjdeme po stopách Jana Sladkého Koziny? Co zajímavého tam najdeme? Udělej pro nás průvodce.

A teď si otevři Čítanku pro 7.r. od Josefa Soukala nebo Staré pověsti české a rychle najdi pověst, která vypráví o Faustovi.

Pusťme se do čtení , při němž se zamyslíme nad následujícími úkoly:

1./ Popiš dům, kde se odehrává děj.

2./ Přednes přímo úryvek z textu, v němž se líčí osud Fausta.

3./ Charakterizuj přímo z textu studenta a doplň jeho popis svými slovy.

4./ Jak vypadalo prostředí uvnitř? Zahraj si na malíře, vyber si určitý pokoj nebo jen konkrétní věc a zkus ji výtvarně ztvárnit.

5./ Jak probíhal dále studentův život v domě? Vyprávěj.

Co zkazilo jeho charakter?

Byl potrestán? Jak? Proč? Přečti z textu.

6./ V textu je mnoho archaických / zastaralých /slov : vypiš je, pracuj se slovníkem a vysvětli je.

7. Nakonec si můžeme Fausta sami zahrát. Využijme textu Kamila Bednáře – Johanes doktor Faust / loutková hra o pěti obrazech podle lidových tradic/, / text ve stejné čítance.

Nejdříve je třeba ale určit mezi námi důležité osoby , bez nichž by divadelní hra neexistovala.

Které máme na mysli? A teď už rychle přidělíme role a pustíme se do dramatizace textu.